

AURAL

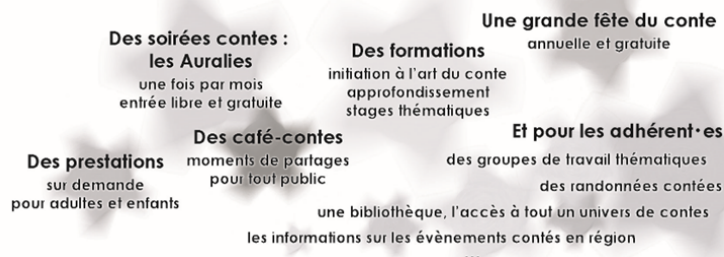
Association des Unions Régionales des Arts de la Langue



Qui sommes-nous ?

Aural est une association de conteurs et conteuses amateurs qui ont plaisir à partager la parole des contes et qui participent au rayonnement du conte dans la région de Montpellier. Ces histoires qui ont traversé le monde et les âges, de bouches en oreilles, ne demandent qu'à être transmises encore et toujours pour faire grandir, faire réfléchir ou faire rêver...

Nos actions



Faire éclore et grandir les conteur·ses amateur·rices de la région, favoriser les échanges et transmissions entre les adhérent·es et faire connaître le conte à un large public, telles sont les missions de l'association !

Adhérer à Aural, pourquoi faire ?

Adhérer à Aural permet de **suivre les formations** proposées par l'association, d'**échanger et raconter** entre adhérent·es, de **participer aux différents moments contés** au cours de l'année (soirées contes, café-contes, prestations, fête du conte), d'**accéder à la bibliothèque** et d'**être tenu·e informé·e des événements liés au conte** dans la région.

Dans les contes il est dit parfois : "Il a mis le chemin sous ses pieds"... S'engager dans l'art de conter peut se comparer à un cheminement, avec un début, des passages qui nous donnent un peu de peine, des paysages qui nous entraînent toujours un peu plus loin.

Pour vous accompagner sur ce chemin, Aural vous propose des formations à l'art du conte (initiation, approfondissement, stages thématiques suivant les années), mais aussi des petits groupes de travail entre conteurs amateurs.

En pratique

Pour toutes informations : auralconte34@gmail.com.

Pour adhérer : s'acquitter de son adhésion de 20€ et remplir le formulaire en ligne pour donner ou mettre à jour ses informations.

Pour s'inscrire à une formation : envoyer un **chèque d'arrhes** à l'ordre d'Aural, correspondant à 30% du prix de la formation. *L'adhésion est en sus du coût de la formation et peut faire l'objet d'un seul paiement.*

Modalités de paiement : par virement (demande d'un RIB par mail) ou par chèque à l'ordre d'Aural (à envoyer à Sandra Sabatier - 6 bis rue des Yeuses - 34160 Restinclières)

Le site Internet
aural-conte.fr

Facebook
[auralconte](https://www.facebook.com/auralconte)

Téléphone
06.84.47.99.88

E-mail
auralconte34@gmail.com

Présentation des formations - Saison 2026-2027

FORMATION : INITIATION A L'ART DU CONTE **animée par Hervé LE JACQ**

Cette formation s'adresse à tous ceux qui veulent **découvrir le « conte populaire » et sa pratique**. Les objectifs de la formation sont de transmettre aux stagiaires des connaissances théoriques de base et des éléments de réflexion sur l'art du conte (types de contes, classification, aspects symboliques et archétypes). À partir d'exercices pratiques sur le rythme, les silences, le stagiaire partira à la recherche de sa voix "racine", de ses mots, de son imaginaire et de son répertoire.

Dates : 8 après-midi, le samedi de 13h à 18h (10/10, 14/11, 12/12, 09/01, 27/02, 20/03, 24/04, 22/05) et une soirée de restitution en juin 2027.

Lieu du stage : MJC Bobby Lapointe, La Fabrique 34980 Jacou

Public : débutants (personnes n'ayant jamais raconté ou très peu)

Coût du stage : 290 € (arrhes : 87€ avant le 01/10)

FORMATION : APPROFONDISSEMENT A L'ART DU CONTE **animée par Ludivine HENOCQ**

NIVEAU 1

Public : Cette formation s'adresse aux conteurs ayant déjà une expérience du conte, désireux de plonger dans les profondeurs des contes et dans la projection de leur voix.

Objectifs : Il vous sera proposé d'explorer le conte grâce à différents chemins : visualisation, symboles, travail vocal, mémoire sensorielle.

Clarifier et densifier notre imaginaire, permettre aux stagiaires d'entrer dans une relation authentique avec le conte choisi, transformer des images abstraites en expériences "vraies" et vivantes pour animer sa parole, incarner l'invisible du conte en faisant descendre l'imaginaire dans la matière, par les sens et le son,

découvrir les possibilités de sa voix, jouer avec les différents timbres et les mettre au service du conte.

Pédagogie et déroulement : Cette formation rythmée offre aux participants.es une alternance entre des moments théoriques et pratiques, contés et chantés. Nous alternerons entre réflexions partagées autour du conte, techniques vocales, astuces anti-trac...

Dates et lieu : 4 samedis à Montpellier à la Maison pour tous Marie Curie (12/12, 23/01, 27/02, 20/03 de 9h30 à 17h) et un week-end d'immersion au CART à Sommières en demi-pension (22-23 mai 2027).

Coût du stage : 360 € - ½ pension comprise (arrhes : 108€ avt le 01/10)

NIVEAU 2

Public : Cette formation s'adresse aux conteurs ayant déjà réalisé le niveau 1 de la formation "approfondissement".

Objectifs : Il vous sera proposé une immersion dans l'univers des symboles présents dans les contes traditionnels. En apprenant à déceler le sens initiatique des contes et en ayant conscience de la rivière symbolique sous la rivière narrative, vous éviterez les contresens et vous n'aurez plus de difficultés à assumer certains passages considérés comme "difficiles" à prime abord. Il en découlera des choix artistiques harmonieux, où fond et la forme s'ennobliront mutuellement, pour offrir la quintessence de votre récit à vos auditeurs.

Pédagogie et déroulement : A partir d'un conte de tradition orale ou d'un mythe, il vous sera proposé d'explorer les différents niveaux de lecture du conte choisi, par le biais de différentes méthodes : explorations, visualisations, lectures, études comparées, recherches de différentes versions, travaux en groupe et suivi personnalisé.

Dates et lieu : 4 dimanches à Montpellier à la Maison pour tous Marie Curie (13/12, 24/01, 28/02, 21/03 de 9h30 à 17h).

Coût du stage : 180 € (arrhes : 54€ avant le 01/10)

Groupes de travail entre adhérents

FORMATION : CONTER ENSEMBLE **animée par Martine COMPAGNON**

Public : Cette formation s'adresse aux conteurs ayant déjà une expérience du conte et partageant la scène avec d'autres personnes / artistes. Elle ne concerne pas les spectacles pour enfants uniquement.

Objectifs : Cette formation s'intéresse particulièrement aux situations où l'artiste n'est pas seule : spectacle rassemblant plusieurs conteurs ou conteuses ; contes à plusieurs voix ; spectacle avec interaction avec le public (adulte / ados)

Fort de mon expérience du Collectif "Contes à Croquer" qui propose des "événements à multiples conteurs et conteuses", nous échangerons sur nos expériences de contact avec le public.

Pédagogie et déroulement :

Nous aborderons les modalités pour intégrer le public ou le faire participer ; les différentes façons d'intégrer plusieurs artistes dans une histoire partagée ; la dynamique du spectacle et les liens entre séquences, dans le cas d'un spectacle composé de plusieurs artistes qui se succèdent

Nous alternerons entre des moments de travail personnel, en petits groupes, et des séquences où les personnes présentes travailleront un conte commun et le présenteront en grand groupe.

Dates et lieu : 28-29 novembre au CART à Sommières.

Coût du stage : 190 € - Demi-pension comprise.

ET D'AUTRES FORMATIONS À VENIR...

Des **formations** avec Catherine PIERLOZ, Catherine GAILLARD et Kamel GUENNOUN et Chloé GABRIELLI (stage petite enfance) sont d'ores et déjà prévues dans le cadre du partenariat avec le festival "Les Belles Histoires" du 20 mars au 4 avril 2027.

Tarif préférentiel de 200€ au lieu de 250€ les trois jours de formation.

La participation à tous ces groupes de travail est incluse dans l'adhésion sauf pour l'atelier "Musique et contes" qui nécessite un engagement sur les 4 séances (participation de 20€).

LABO CONTES

Principe : Quelques fois dans l'année, un adhérent de l'association propose d'ouvrir sa maison le temps d'une soirée aux conteurs qui ont envie de venir raconter ou écouter des histoires. Le conteur peut **raconter un conte qu'il a en chemin : il teste sa parole et reçoit des retours de ses pairs**. Tout ceci se passe dans une ambiance de bienveillance et de convivialité.

GROUPES DE TRAVAIL THÉMATIQUES

Nés d'un désir des un-es et des autres d'avoir davantage d'occasions de travailler le conte, ces petits groupes de travail sont de bons compléments aux formations puisqu'ils permettent d'approfondir une thématique grâce aux échanges entre conteur-ses. La souplesse de l'organisation permet d'ouvrir et de fermer ces groupes suivant la demande. La liste ci-dessous est non-exhaustive et variable à l'envi :

- **Groupe "Musique et chants" :** Si la musique accompagne souvent les contes, l'intégrer dans les histoires ou utiliser un instrument ne s'improvise pas ! Mélomanes et musicien·nes se retrouvent afin d'échanger astuces, partitions, chants, etc.
- **Groupe petite enfance :** consacré au répertoire très spécifique des petits entre 0 et 3 ans. Après présentation d'un conte adapté au très jeune public, le groupe fait des retours sur le texte, la gestuelle et les supports utilisés.
- **Groupe symbolique :** pas de pratique dans ce groupe, mais un partage de réflexions et de recherches autour de la symbolique des contes.